



M

SOMMAIRE

n°263



Détail du pavillon central du palais, sculpture de P.-J. Cavalier. © Photo Richard Belleudy

UN PALAIS DU XIX^e SIÈCLE

- P.5** LONGCHAMP
AVANT LONGCHAMP
Les bastides Paul
Par Georges Reynaud
- P.8** LE DISCRET PANACHE
DU MAIRE JULES ONFROY
Par Yannick Mireur
- P.10** *Le palais Longchamp (1839-1869),
DE L'ARRIVÉE DE L'EAU
À LA CÉLÉBRATION DE L'ART
ET DE LA SCIENCE*
Par Emmanuel Laugier
- P.18** LE PALAIS LONGCHAMP ET
LA SYMBOLIQUE DE L'EAU
Par Emmanuel Laugier

LE TRAJET DE L'EAU

- P.25** MARSEILLE TRANSFORMÉE
PAR L'ARRIVÉE DE L'EAU
Par Catherine Dureuil
- P.30** LE RÉSERVOIR DE LONGCHAMP
Par Catherine Dureuil
- P.32** LE PAVILLON DE PARTAGE
DES EAUX
Par Catherine Dureuil
- P.35** DES BUGADIÈRES
AUX LAVOIRS
Par Patrick Boulanger

D'UN MUSÉE À L'AUTRE

- P.40** *À Longchamp,*
DANS LES PAS D'HUGO D'ALÉSI
Par Patrick Boulanger
- P.44** *Le Musée des Beaux-Arts*
UN ÉCRIN POUR D'IMMENSES
CHEFS-D'OEUVRE
Par Luc Georget
- P.52** LE MUSÉUM D'HISTOIRE
NATURELLE ET LONGCHAMP
Par Anne Médard
- P.59** 1924 : UNE PREMIÈRE
« VISITE GUIDÉE » DU MUSÉE
GROBET- LABADIÉ
Par Benoît Coutancier
- P.66** LE MUSÉE DES ENFANTS
DU PALAIS LONGCHAMP
Par Danièle Giraudy

AUTOUR DU PALAIS

- P.69** 1854-1987 :
HEURS ET MALHEURS
DU JARDIN ZOOLOGIQUE
Par Emmanuel Laugier
- P.76** FANNY ET TOBY
*les deux premières célébrités
du Jardin zoologique*
Par Michel Callamand
- P.78** *De l'arsenal au plateau de Longchamp*
UNE BRÈVE HISTOIRE
DES OBSERVATOIRES
ASTRONOMIQUES
DE MARSEILLE
Par Emmanuel Laugier
- P.81** IMÉRA,
Institut d'études avancées
Par les professeurs Denis Bertin
et Raouf Boucekkine
- P.82** L'HÔTEL PARTICULIER
DE GAÉTAN PICON
Par Jacques-Marie Carlhant
- P.88** EDMOND ASTRUC,
PEINTRE DE LONGCHAMP
Par Patrick Boulanger
- P.94** ET LE JAZZ FIT ESCALE
AU PALAIS LONGCHAMP...
Propos recueillis par Jeanne Baumberger
- P.98** 150^e anniversaire de Longchamp
MARSEILLE CÉLÈBRE
SON PATRIMOINE
Par Jean-François Cauquil

CELA S'EST PASSÉ À MARSEILLE

- P.101** BATAILLON DES
MARINS-POMPIERS :
80 ans à notre service !
Par Bernard Chaillan
- P.106** CITÉ DE L'INNOVATION
ET DES SAVOIRS
AIX-MARSEILLE,
une nouvelle vitrine du savoir-faire
Par Franck Meynial
- P.108** LA REVUE MARSEILLE
S'EXPOSE DURANT
TOUT L'ÉTÉ
Par Jean-François Cauquil
- P.109** L'ALLIANCE FRANÇAISE
RAYONNE DEPUIS 130 ANS
Par Bénédicte Jouve

LA CULTURE À MARSEILLE

- P.111** *Exposition*
CLOT-BEY,
*le premier des Égyptiens
marseillais*
Par Bénédicte Jouve
- P.112** *Au fil de la Culture*
BRÈVES DE CULTURE
Par Jeanne Baumberger
- P.113** *Au fil de la Culture*
UN ÉTÉ TRÈS CINÉMA
Par Jeanne Baumberger
- P.115** *Exposition*
AU MUCEM,
LA (RE)DÉCOUVERTE
D'UN BARBARE
Par Jeanne Baumberger
- P.116** *Au fil de la Culture*
DES ÉTUDIANTS
MARSEILLAIS
PARTICULIÈREMENT
CHOYÉS
Par Bénédicte Jouve
- P.120** *Focus*
RAOUL DUFY,
UN NORMAND À L'ESTAQUE
aux origines du Cubisme
Par Patrick Boulanger
- P.126** *Hommages*
DIDIER DROCOURT
JEAN-JACQUES GLOTON,
RENÉ GARDIES,
Par Emmanuel Laugier, Régis Bertrand
et Pierre Murat
- P.128** *À lire*
Par Patrick Boulanger



Détail de l'arc de triomphe central du palais Longchamp. © Photo Richard Belleudy