

LE CINÉMA À MARSEILLE

Marseille

SOMMAIRE



LES SALLES, UNE ARCHITECTURE, UN DÉCOR

● **LE PREMIER DEMI-SIÈCLE (1896-1944) [p. 5]**

Par Pierre Échinard

● **LES ÉCRANS DE 1937 [p. 17]**

● **LE CINÉMA ET SES TEMPLES ARCHITECTURES D'EUGÈNE CHIRIÉ À MARSEILLE PENDANT LES ANNÉES 1930 [p. 18]**

Par Eléonore Marantz-Jaen

● **LE SECOND DEMI-SIÈCLE (1944-1994) [p. 21]**

Par Jean-Yves Calassi

● **LA CONDITION POST-MODERNE DU CINÉMA À MARSEILLE [p. 25]**

Par Thierry Durosseau



EXPLOITATION ET DIFFUSION

● **LES EXPLOITANTS, D'UNE RÉVOLUTION À L'AUTRE [p. 31]**

Par Jeanne Baumberger

● **L'ART ET ESSAI, ATTENTION FRAGILE [p. 36]**

Par Jeanne Baumberger

● **20 BOUGIES POUR L'ALHAMBRA [p. 39]**

Par Jeanne Baumberger

● **LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU DOCUMENTAIRE, 21 ÉDITIONS PLUS TARD [p. 40]**

Par Jeanne Baumberger

● **QUAND LES CINÉPHILES SE MÉLENT DE DIFFUSION [p. 41]**

Par Jeanne Baumberger

● **VOUS AVEZ DIT ALTERNATIF ? [p. 43]**

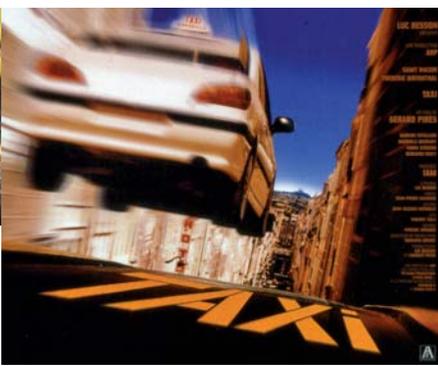
Par Jeanne Baumberger



[HORS TEXTE]

Brèves de cinéma

Les cahiers de Marseille 47



ON TOURNE

- **MARSEILLE-DÉCOR [p. 45]**
Par Michel Schefer
- **TOURNAGES : CLAPS SUR MARSEILLE [p. 47]**
Par Jean-François Cauquil
- **PLUS BELLE LA VIE, LE FEUILLETON RETROUVE SES LETTRES DE NOBLESSE [p. 49]**
Par Jean-François Cauquil
- **L'ENSEIGNEMENT DU CINÉMA À L'UNIVERSITÉ DE PROVENCE [p. 51]**
Par Jean-Luc Lioult
- **MARSEILLE S'AFFICHE [p. 53]**
Par Patrick Boulanger



LA MAISON DES CINÉMATOGRAPHIES MÉDITERRANÉENNES

- **LA BUZINE, UNE BASTIDE QUI DEVINT CHÂTEAU [p. 59]**
Par Georges Reynaud
- HILAIRE CURTIL [p. 62]**
Par Georges Reynaud
- **LE CHÂTEAU DE PAGNOL [p. 63]**
Par Jean-Baptiste Luppi
- MARCEL PAGNOL ET LES VITRES DE CANTINI [p. 68]**
Par Constant Vautravers
- LE PROJET DE «CITÉ DU CINÉMA» DE L'ARCHITECTE GASTON CASTEL [p. 69]**
Par Emmanuel Laugier
- **RÉHABILITATION DU CHÂTEAU DE LA BUZINE [p. 70]**
Par André Stern
- **UNE NOUVELLE VIE DE CHÂTEAU [p. 73]**
Par Daniel Armogathe
- LA CINÉMATHÈQUE DE MARSEILLE [p. 77]**
Par Daniel Armogathe



DES PASSEURS DE MÉMOIRE

- **NOUVEAU REGARD SUR LES 20 PREMIÈRES ANNÉES DU CINÉMA À MARSEILLE [p. 79]**
Par Daniel Armogathe
- **CINÉMÉMOIRE, L'AUTRE CINÉMATHÈQUE [p. 83]**
Par Jeanne Baumberger
- **UN LIEU DE MÉMOIRE, LES STUDIOS PAUL RICARD [p. 84]**
Par Daniel Armogathe
- **IL ÉTAIT UNE FOIS LES FILMS DU SOLEIL [p. 86]**
Par Jeanne Baumberger
- **LE CINÉMA DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE [p. 88]**
Par Ann Blanchet
- **L'INA MÉDITERRANÉE MÉRITE BIEN SON NOM [p. 92]**
Par Jeanne Baumberger



CRÉATION ET CRITIQUE

- **HENRI VERNEUIL, UN CINÉASTE POPULAIRE [p. 95]**
Par Roger Vignaud
- **LE CINÉMA D'ALLIO, OU LES FANTÔMES DU TRANSBORDEUR [p. 101]**
Par Pierre Murat
- **À L'OMBRE DU CERISIER, LES RICHES HEURES DU C.M.C.C. DE FONT BLANCHE [p. 107]**
Par Daniel Armogathe
- **HOMMAGE À PAUL CARPITA [p. 109]**
Par Shue Aiello, Daniel Armogathe, Jeanne Baumberger, Jean-Pierre Daniel, Betty Krestinsky, Claude Martino
- **GABRIEL AUDISIO, CRITIQUE DE CINÉMA [p. 114]**
Par Daniel Armogathe



CULTURE

- **ACTUALITÉ DES ORGUES À MARSEILLE [p. 118]**
Par Jean-Robert Cain
- **L'OM 110 ANS : 11 PLASTICIENS MARSEILLAIS JOUENT LES PROLONGATIONS [p. 119]**
- **MONTICELLI S'INSTALLE À L'ESTAQUE [p. 122]**
- **«AUTOUR DU SINGE» [p. 123]**
- **LE PAYSAGE PROVENÇAL DE CONSTANTIN [p. 124]**
- **LES COOL GLOBES VONT DÉFERLER DANS LES RUES DE MARSEILLE [p. 125]**
- **LIVRES [p. 126]**

