

N°245
REVUE TRIMESTRIELLE
ISBN 0995 8703

Directeur de la Publication
Patrice VANELLE

Directeur de la Revue
et Responsable de la Rédaction
Pierre ÉCHINARD

Direction Artistique
Emmanuel LAUGIER

Conseiller iconographie
Michel SCHEFER

Direction Administrative et Financière
Jean-François CAUQUIL

Secrétariat
Marie CHAMY
Muriel SERRA

Mise en pages
éOP!

Impression
Imprimerie Trulli,
120, Chemin du Moulin de la Clue
06140 Vence

COMITÉ DE DIRECTION
Patrice VANELLE
Président

Jean-Robert CAIN
Vice-Président

Daniel ARMOGATHE,
Jeanne BAUMBERGER,
Jacques BONNADIER,
Patrick BOULANGER,
Jean-Noël BRET,
Christian BRUNNER,
Sylvie CLAIR,
Danièle GIRAUDY,
Jacqueline MAGNE,
Jean PELLEGRINO,
Georges REYNAUD,
Madeleine VILLARD,
Jean-Louis VISSIÈRE

MAIRIE DE MARSEILLE
Direction de la Communication
et des Relations Publiques
Immeuble Communica
2, place François Mireur
13233 Marseille cedex 20
Téléphone : 04 91 14 64 16
Fax : 04 91 14 65 37
Courriel :
revuemarseille@mairie-marseille.fr
www.marseille.fr

Abonnement par courrier (4 numéros)
26 euros à l'ordre du «Trésor public».

Retrouvez la revue Marseille
et abonnez-vous en ligne sur
Marseille.fr/siteculture
(onglet le kiosque)

Toute reproduction des textes et des illustrations est interdite sans autorisation préalable de la revue et de l'auteur. La revue *Marseille* n'est pas responsable des textes, dessins, photos et illustrations qui sont envoyés sous la seule responsabilité de leurs auteurs.



ÉDITORIAL

De buttes en plateaux, de chaînes en massifs ou, mieux encore, en monts, Marseille, en vingt-six siècles d'existence, n'a cessé de prendre d'assaut la nature tourmentée qui l'environne et d'en faire, face à la mer, et avec elle, la parure naturelle de son identité.

C'est ainsi que l'on ne compte plus les « collines » à escalader en centre-ville comme en périphérie. A l'Acropole antique des vieux quartiers du port répond celle de sa rive sud couronnée de sa basilique, le nom trompeur de « Plaine » accompagne le plateau qui coiffe la Canebière et les hauteurs de la gare Saint-Charles rivalisent avec celles du Palais Longchamp. Les quartiers de la « couronne des Saints » jouent à chat perché entre vallons et coteaux, les agrestes collines que chante Marcel Pagnol contrastent avec les arêtes vives et violemment découpées des Calanques...

Géologie, étude de la faune et de la flore, archéologie, histoire, urbanisme, peinture, littérature..., les approches que nous avons tentées sont multiples, encore ne couvrent-elles qu'imparfaitement le sujet, car c'est toute la ville et dans tous ses états qu'il faudrait citer à comparaître pour répondre à l'ambitieux programme de ce « Marseille des collines ».

Pierre ÉCHINARD





SOMMAIRE

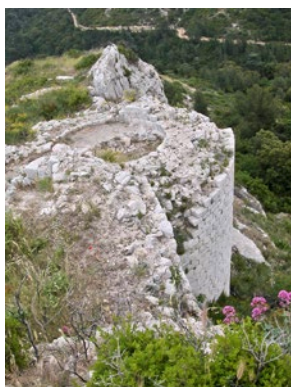
LES HAUTS DE MARSEILLE

- P. 05** GÉOLOGIE DU TERRITOIRE MARSEILLAIS
Par Lilian Sabatier
- P. 08** MARSEILLE, UNE ARCHITECTURE NATURELLE
Par Hélène Balu et Hervé Thédy
- P. 12** LA FAUNE DES COLLINES
Par Patrick Bayle
- P. 17** LA «COLLINE», VÉGÉTATION ET PRATIQUES
Par Georges J. Aillaud



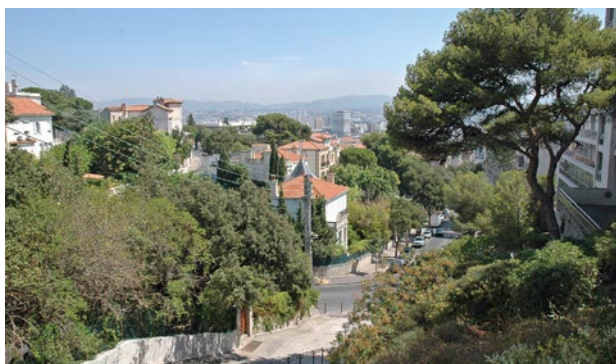
HISTOIRES DE COLLINES

- P. 25** L'OCCUPATION GAULOISE DES COLLINES DE LA BASSE VALLÉE DE L'HUVEAUNE
Par Anne-Marie d'Ovidio
- P. 33** LE MASSIF DE MARSEILLEVEYRE, ENTRE GRECS ET INDIGÈNES
Par Sophie Bouffier
- P. 37** LA BUTTE DES MOULINS, COLLINE DES MASSALIÈTES : À PROPOS DE QUELQUES FOUILLES RÉCENTES
Par Lucien-François Gantès
- P. 42** DE VIEUX CHÂTEAUX SUR NOS COLLINES
Par Georges Reynaud
- P. 50** DU «ROCHER BLANC» À LA COLLINE VERDOYANTE
Par Catherine Dureuil
- P. 54** L'EXPLOITATION DU MASSIF DE SAINT-CYR - CARPIAGNE DE L'ÉPOQUE MODERNE AU XIX^e SIÈCLE
Par Anne-Marie d'Ovidio
- P. 64** CALANQUES, POUR LE MEILLEUR ET CONTRE LE PIRE
Par Pascale Janny



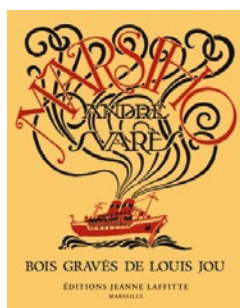
QUELQUES QUARTIERS PERCHÉS

- P. 69** **CARPIAGNE, L'EMPREINTE MILITAIRE**
Par Philippe Hiély
- P. 70** **LE REDON, AU CŒUR DES CALANQUES**
Par Philippe Hiély
- P. 76** **VAUFRÈGES, UN VALLON ENTRE DES CRÊTES**
Par Philippe Hiély
- P. 81** **LA COLLINE DU CABOT VERS 1900**
Par Elzéard Rougier
- P. 82** **NOTRE-DAME LIMITE**
Par Henri Carvin
- P. 86** **VU DE LA VISTE**
Par Henri Carvin
- P. 88** **LA COLLINE PÉRIER ET SES ABORDS**
Par Michel Henriot
- P. 93** **LES CHUTES-LAVIE**
Par Bernard Barbier



DES COLLINES ENTRE RÉALITÉ ET IMAGINAIRE

- P. 99** **MARSEILLE OU LES COLLINES INSPIRÉES**
Par Daniel Armogathe
- P. 105** **PAR CRÊTES ET VALLONS, LES PEINTRES DES COLLINES (1850-1914)**
Par Pierre Murat



CULTURE

- P. 116** **20 ANS DU [MAC], UNE RÉTROSPECTIVE TOURNÉE VERS L'AVENIR**
Par Mohamed Bentoumi
- P. 117** **L'ARCHITECTURE A RENDEZ-VOUS À MARSEILLE**
Par Mohamed Bentoumi
- P. 118** **DES OCÉANS ET DES HOMMES**
- P. 119** **GÉNÉRIK VAPEUR, LES POÈTES ONT TOUJOURS 30 ANS**
Par Jean-François Cauquil
- P. 120** **BRÈVES DE CULTURE**
Par Jeanne Baumberger
- P. 124** **BMVR, AGENDA DU DÉPARTEMENT MUSIQUE**
- P. 125** **OPÉRA DE MARSEILLE**
- P. 126** **ADRIEN ÈCHE QUITTE LA SCÈNE**
Par Pierre Échinard
- P. 126** **LIVRES**

