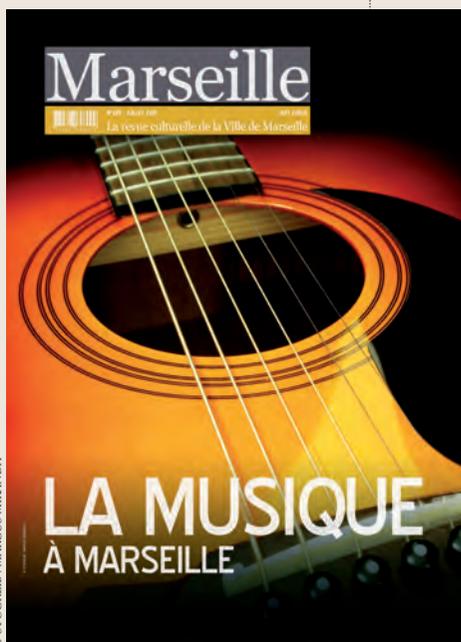


SOMMAIRE



DE L'ENSEIGNEMENT À LA PRATIQUE

- **LE CONSERVATOIRE DE MARSEILLE : UN PAN DE NOTRE HISTOIRE [p. 5]**
Par Lionel Pons
- **LA CITÉ DE LA MUSIQUE, UNE CITÉ DANS LA VILLE [p. 14]**
Par Gilles Rof
- **POUR UNE MUSIQUE «UNE ET DIVISIBLE» [p. 14]**
Par Jacques Charpentier
- **LE CENTRE NATIONAL D'ARTISTES LYRIQUES UNIQUE EN EUROPE ! [p. 18]**
Par Anthony Sittler
- **ÉCOLES DE MUSIQUE PRIVÉES, ENTRE PASSION ET CONTRAINTES FINANCIÈRES [p. 20]**
Par Jean-François Cauquil
- **REINE QUILICI [p. 22]**
Par Jean-Robert Cain
- **LE CHŒUR TROTEBAS DE MARSEILLE (1834-1889) [p. 24]**
Par Pierre Échinard





DU CLASSIQUE AU CONTEMPORAIN

- **LA MUSIQUE BAROQUE À MARSEILLE [p. 29]**
Par Benito Pelegrin
- **L'OMNIPRÉSENCE DE LA MUSIQUE À MARSEILLE [p. 35]**
Par Emmanuel Laugier
- **DE LA GRANDEUR D'UN «ILLUSTRE THÉÂTRE»
VINGT ANS D'OPÉRA À MARSEILLE : 1990 - 2010 [p. 40]**
Par Hervé Casini
- **LE CLUB LYRIQUE DE MARSEILLE [p. 48]**
Par Bernard Guimond
- **LE CLUB OPÉRA LIONS [p. 49]**
Par Robert Eyglie
- **LE CERCLE RICHARD WAGNER MARSEILLE-PROVENCE
[p. 50]**
Par Philippe de la Portbarré
- **LES CONCERTS SYMPHONIQUES À L'OPÉRA [p. 51]**
Par Francine Jouve et Pierre Échinard
- **LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE MARSEILLE
[p. 54]**
Par Bernard Camau
- **MARSEILLE CONCERTS [p. 56]**
Par Robert Fouchet
- **BIENTÔT UN DEMI-SIÈCLE DE MUSIQUE EN LA BASILIQUE
SAINT-VICTOR [p. 58]**
Par Lydia Peaureaux
- **LE FESTIVAL DE MUSIQUE SACRÉE DE MARSEILLE [p. 60]**
Par Lionel Pons
- **FESTIVAL DES «MUSIQUES INTERDITES» [p. 62]**
Par Benito Pelegrin
- **LES MOMENTS MUSICAUX DE NOTRE-DAME [p. 64]**
Par Christiane Berlandini-Laurent
- **MUSIQUE & CO [p. 65]**
Par Marie-Jeanne Gambini
- **L'ORCHESTRE DES JEUNES DE LA MÉDITERRANÉE PACA
[p. 66]**
Par Pierre Jacques
- **L'OPÉRETTE À L'ODÉON [p. 68]**
Par Jean-Jacques Chazalet



MUSIQUES CONTEMPORAINES

- **JAZZ À MARSEILLE : ÉTAT DES LIEUX [p. 71]**
Par Claude Vesco
- **GUY LONGNON [p. 76]**
Par Jacques Bonnadier
- **2000-2010, LA DÉCENNIE PREMIÈRE. FESTIVAL
DE JAZZ DE MARSEILLE DES CINQ CONTINENTS [p. 77]**
Par Jean Pelle
- **LES MUSIQUES CONTEMPORAINES [p. 82]**
Par Marcel Frémot
- **LES MUSIQUES DU MONDE À MARSEILLE [p. 86]**
Par Philippe Fanise
- **LES MUSIQUES ACTUELLES [p. 90]**
Par Max Tran-Ngoc
- **LA COMPOSITION MUSICALE À MARSEILLE [p. 93]**
Par Georges Bœuf
- **ILS ONT CRÉÉ LES DISQUES LYRINX
SUZANNE ET RENÉ GAMBINI : MUSIQUES AU CŒUR [p. 98]**
Par Jean Contrucci
- **L'ALCAZAR : DU MUSIC-HALL
À LA BIBLIOTHÈQUE MUSICALE [p. 100]**
Par Marie-Anne Baillon, André Richard et Patrick Casse



2010 ANNÉE CHOPIN

**GEORGE SAND ET FRÉDÉRIC CHOPIN À MARSEILLE
24 FÉVRIER - 23 MAI 1839 [p. 105]**
Par Bernard Hamon

CULTURE

- **INAUGURATION DE L'ORGUE DE L'ÉGLISE
NOTRE-DAME DU MONT [p. 109]**
Par Jean-Robert Cain
- **MARSEILLE MÉDIÉVALE [p. 110]**
- **AUGUSTE CHABAUD EN PROVENCE [p. 112]**
- **LE VOYAGE D'OSMOND ROMIEUX
AU MONT-LIBAN [p. 114]**
- **JOURS DE FÊTE EN PROVENCE [p. 115]**
- **GIONO, DE L'ITALIE À LA PROVENCE [p. 116]**
- **LA MAISON DE L'ARTISANAT ET DES MÉTIERS D'ART
PRÉSENTE DEUX EXPOSITIONS [p. 117]**
- **FEUILLETS DE VOYAGEURS [p. 118]**
- **FESTIVAL JAZZ DES CINQ CONTINENTS [p. 120]**
- **FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO
DE LA ROQUE D'ANTHÉRON [p. 123]**
- **MUSIQUE À L'ALCAZAR [p. 124]**
- **HOMMAGE A ROBERT LAFFONT [p. 125]**
- **LIVRES [p. 126]**

