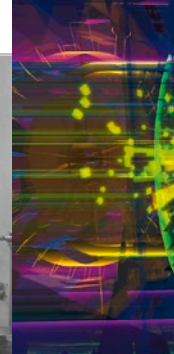




# SOMMAIRE



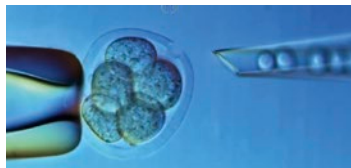
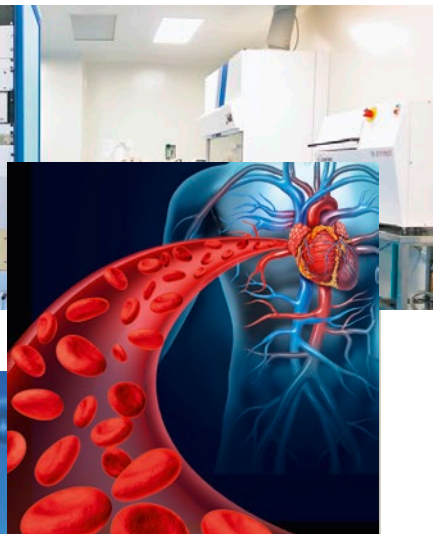
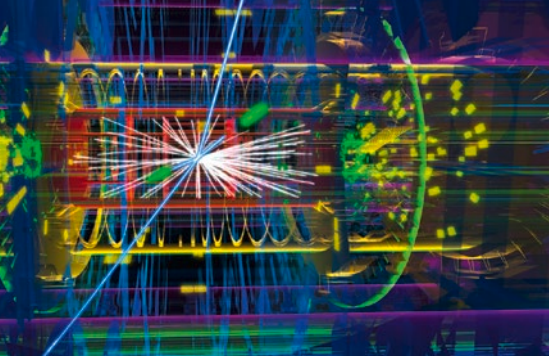
## SCIENCES ET MÉDECINE À MARSEILLE

- P. 05** **UNE CONSTRUCTION UNIVERSITAIRE LABORIEUSE : DE L'ÉMERGENCE À LA FUSION**  
Par Henri Tachoire
- P. 14** **AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ**  
Par Denis Bertin

## SCIENCES ET TECHNOLOGIES

- P. 19** **LASERS : DE LA SCIENCE À NOTRE VIE QUOTIDIENNE**  
Par Philippe Delaporte
- P. 23** **LASER, ATOMES, HORLOGES**  
Par Martina Knoop et Caroline Champenois
- P. 29** **L'INSTITUT FRESNEL**  
Par Stéphane Enoch
- P. 33** **ENJEUX ET APPLICATIONS DES NANOSTRUCTURES SEMI-CONDUCTRICES**  
Par Isabelle Berbezier
- P. 36** **LA TRANSFORMATION D'UN FLUX LUMINEUX EN COURANT**  
Par L. Escoubas, J.-J. Simon, J. Le Rouzo, M. Pasquinelli, F. Flory et G. Berginc
- P. 39** **DÉCRYPTAGE D'INFORMATIONS ENCODÉES DANS DES POLYMÈRES SYNTHÉTIQUES**  
Par Laurence Charles
- P. 41** **COLORANTS ORGANIQUES BIO-INSPIRÉS ET TECHNOLOGIES AVANCÉES**  
Par Frédéric Fages
- P. 44** **LA PHARMACOCHEMIE, OUTIL POUR LA DÉCOUVERTE DE NOUVEAUX MÉDICAMENTS**  
Par Manon Roche, Pierre Verhaeghe, Maxime D. Crozet, Pascal Rathelot, Thierry Terme et Patrice Vanelle
- P. 48** **L'IMPLANTATION DE POLYMÈRES SYNTHÉTIQUES : UNE STRATÉGIE PROMETTEUSE POUR LA RÉPARATION DE LA MOELLE ÉPINIÈRE**  
Par Vincent Pertici, Thomas Trimaille et Didier Gignes
- P. 51** **L'HOMME EN MOUVEMENT : UN FORMIDABLE MAIS COMPLEXE OBJET D'ÉTUDE. PLONGÉE AU CŒUR DE L'INSTITUT DES SCIENCES DU MOUVEMENT ETIENNE-JULES MAREY**  
Par Christophe Bourdin et Éric Berton
- P. 55** **COMPRENDRE LE VIEILLISSEMENT DU SYSTÈME NEURO-MUSCULO-COMPORTEMENTAL GRÂCE AUX RECHERCHES SUR LE MOUVEMENT ET L'ACTIVITÉ PHYSIQUE**  
Par Jean-Jacques Temprado
- P. 57** **LE TECHNOSPORT AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ**  
Par Benoît Fonters, Denis Bertin et Guillaume Rao



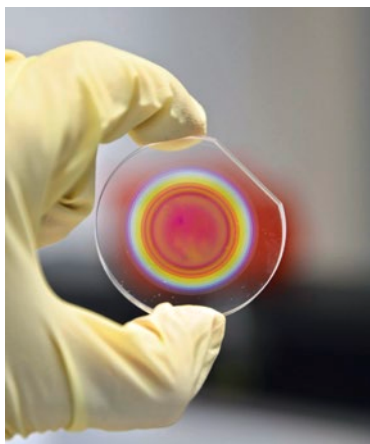


## ENVIRONNEMENT, PLANÈTE, UNIVERS

- P. 64** **CONNAÎTRE ET COMPRENDRE LES GALAXIES L'APPORT DE LA RECHERCHE MARSEILLAISE**  
Par Olivier Le Fèvre
- P. 67** **LE CENTRE DE PHYSIQUE DES PARTICULES DE MARSEILLE**  
Par Éric Kajfasz
- P. 71** **LE LABEX OCEVU**  
Par Éric Kajfasz
- P. 74** **LA VÉGÉTATION MÉDITERRANÉENNE FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE LES CHERCHEURS MARSEILLAIS DE L'IMBE EN PREMIÈRE LIGNE**  
Par Thierry Gauquelin et Nicolas Montès
- P. 78** **OCÉANOMED, LE NOUVEAU PORT D'ATTACHE DES OCÉANOGRAPHERS, AU CŒUR DU PARC DE LUMINY**  
Par Bruno Hamelin

## SCIENCES DE LA VIE ET DE LA SANTÉ

- P. 84** **TRAITEMENT DES CANCERS : AGIR TÔT, VITE ET AVEC PRÉCISION**  
Par Jean-Paul Borg
- P. 89** **LA RECHERCHE EN NÉPHROLOGIE À MARSEILLE**  
Par Yvon Berland, Noémie Jourde-Chiche, Philippe Brunet, Bertrand Dussol, Valérie Moal, Marion Sallée, Lætitia Dou, Claire Cerinin et Stephane Poitevin
- P. 92** **LA FONDATION MÉDITERRANÉE INFECTION UN ENJEU MONDIAL POUR LA LUTTE CONTRE LES INFECTIONS**  
Par Didier Raoult
- P. 95** **LE CENTRE D'IMMUNOPHÉNOMIQUE DES OUTILS POUR DÉCRYPTER LA COMPLEXITÉ DU SYSTÈME IMMUNITAIRE**  
Par Bernard Malissen et Ana Zarubica
- P. 99** **LA RECHERCHE SUR LES MALADIES CARDIOVASCULAIRES À MARSEILLE : PERSPECTIVES ET INNOVATIONS**  
Par Françoise Dignat-George



## ÇA S'EST PASSÉ À MARSEILLE

- P. 104** **DES SCIENTIFIQUES À L'HONNEUR**  
par Pierre Échinard
- P. 105** **15 ANS DÉJÀ QUE MARSEILLE SWINGUE CHAQUE ÉTÉ**  
par Jean-François Cauquil
- P. 106** **DEPUIS 20 ANS, EUROMED DESSINE L'AVENIR DE MARSEILLE**  
par Jean-François Cauquil
- P. 107** **PAUL MC CARTNEY ENFLAMME LE VÉLODROME**  
par Jean-François Cauquil
- P. 108** **MARSEILLE SOUS LE SIGNE DU NUMÉRIQUE**  
par Jean-François Cauquil
- P. 109** **JO 2024, PARIS-MARSEILLE MAIN DANS LA MAIN**  
par Jean-François Cauquil

## CULTURE

- P. 111** **LA BELLE ÉCLECTIQUE**  
Par Pierre Murat
- P. 114** **BRÈVES DE CULTURE**  
Par Jeanne Baumberger
- P. 120** **CITÉ DES ASSOCIATIONS « DÉCORS AUX MILLE MORCEAUX »**
- P. 123** **LE TEMPS DES RETROUVAILLES**  
Par Pierre Murat
- P. 124** **DEUX EXPOSITIONS AU MUSÉE REGARDS DE PROVENCE « VIES SILENCIEUSES » « FRANÇOIS BOUCHÉ, COURBES ET ESPACES »**
- P. 127** **LIVRES**

