



SOMMAIRE

UN RICHE XIX^e SIÈCLE

- P. 05 LES EX-VOTO PEINTS**
Par Bernard Cousin
- P. 10 AVEC LOUBON, DE NOUVEAUX PAYSAGES MARSEILLAIS**
Par Patrick Boulanger
- P. 16 PAUL GUIGOU, LE PAYSAGE AVANT TOUTE CHOSE ET LA PROVENCE POUR ATELIER**
Par Marie-Paule Vial
- P. 22 ADOLPHE MONTICELLI UN MODÈLE POUR VAN GOGH**
Par Mario Garibaldi
- P. 28 RAPHAËL PONSON, LA MÉDITERRANÉE EN ÉCLATS**
Par Alexis et Giulia Pentcheff
- P. 34 LA PROVENCE ÉTERNISÉE DE JOSEPH GARIBALDI**
Par Pierre Murat
- P. 42 FERNANDE DE MERTENS UNE ARTISTE « MARSEILLAISE » À REDÉCOUVRIR**
Par Hélène Échinard



LE PREMIER XX^e SIÈCLE (1914-1950)

- P. 46 LES PEINTRES DE L'OPÉRA DE MARSEILLE**
Par Pierre Échinard
- P. 53 RÉVOLUTIONS PICTURALES À CASSIS**
Par Pierre Murat
- P. 59 UNE AVENTURE PICTURALE DANS LE MARSEILLE DES ANNÉES 1930 LES « PEINTRES DU PEUPLE »**
Par Robert Mencherini
- P. 66 JEAN DUBREUIL À MARSEILLE**
Par Geneviève Dubreuil
- P. 70 LE DIALOGUE PASSIONNÉ DES ARTISTES ET DU VIEUX-PORT**
Par Bernard Plasse

UNE NOUVELLE MAQUETTE POUR LE 250^e NUMÉRO

Octogénaire en 2016, la revue *Marseille* fait partie intégrante du patrimoine de la cité phocéenne. Elle connut tout d'abord deux premières séries de 25 et 3 numéros, à partir d'octobre 1936, avant d'être relancée sous la municipalité de Michel Carlini, en janvier 1948. Publiée depuis cette date sans interruption, la revue *Marseille* atteint aujourd'hui le nombre symbolique du 250^e numéro. Exceptionnelle par sa longévité, notamment, cette publication explore inlassablement l'histoire de la cité, ses archives et ses traditions, ses richesses architecturales, ses quartiers et leur environnement, le talent de ses artistes et célébrités, l'excellence de ses chercheurs et de ses universitaires ainsi que le savoir-faire de ses entreprises... S'appuyant sur ses racines, la revue *Marseille* offre les clés de lecture pour comprendre la ville d'aujourd'hui et bâtir la métropole de demain. Ce qui en fait un modèle unique en France, voire même en Europe.

Nous partageons avec vous une même passion pour Marseille. Une passion que la revue s'applique à transmettre, en contribuant à son rayonnement. Dans notre souci de la rendre toujours plus claire, plus rythmée et plus attractive, ce numéro 250 propose une nouvelle maquette dont le parti pris est d'accorder toujours plus de place aux illustrations originales qui font aussi le succès de la revue *Marseille*.

Parce qu'il coïncide avec les vingt-cinq ans de Marseille Espérance, ce 250^e numéro consacre un dossier spécial à cette instance de dialogue, de tolérance et de paix entre les multiples communautés qui composent Marseille. Un message plus que jamais indispensable face aux provocations terroristes.

Patrice VANELLE
Directeur de la publication





50 ANS DE PEINTURE À MARSEILLE

P. 76 BRIATA, UN PEINTRE ABSTRAIT FIGURATIF
Par Emmanuel Laugier

P. 80 GUY TOUBON PEINTRE-VOYAGEUR
Par Claude Darras

P. 84 L'IMAGINAIRE INTARISSABLE DE JEAN-JACQUES SURIAN
Par Bernard Muntaner

P. 90 LE MÉTIER DES PEINTRES VINCENT BIOUSÈS & GÉRARD TRAQUANDI
Par Danièle Giraudy

P. 97 JEAN-PAUL COURCHIA MET LA PROVENCE EN LUMIÈRE
Par Patrice Vanelle

P. 100 UN NOUVEAU RÉALISME POUR UN NOUVEAU MARSEILLE AVEC CAROLE ABRAMOVITZ STERN
Par Patrice Vanelle

P. 102 D'OMBRES ET DE LUMIÈRES, LE RENOUVEAU D'UN ART. CATHERINE D'ORTOLI ARCHITECTE ET AQUARELLISTE
Par Gérard Abrial

MARSEILLE ESPÉRANCE 25 ANS AU SERVICE DU VIVRE ENSEMBLE

P. 106 UNE EXPÉRIENCE UNIQUE DE TOLÉRANCE, DE DIALOGUE ET DE RESPECT MUTUEL
Par Jean-Claude Gaudin

P. 107 25 ANS DE DIALOGUE INTERCOMMUNAUTAIRE
Par le Pasteur Raymond Dodré

P. 109 UN DIALOGUE INDISPENSABLE
Par le Père Aram Ghazaryan, Albert Khazinedjian et Robert Azilazian

P. 110 RETROUVER LE SENS DE L'HARMONIE
Par le Vénérable Thich Nhan Tri et Monsieur Minh Tuan N'Guyen

P. 111 UN SYMBOLE DE FRATERNITÉ INTERCOMMUNAUTAIRE
Par Georges Pontier

P. 112 UNE ESPÉRANCE POUR LES MARSEILLAIS
Par Ruben Ohana

P. 113 UN RÔLE D'APAISEMENT
Par l'Imam Dahmani, Abderamane Abou Diarra, Salah Bariki

P. 114 VIVRE ENSEMBLE DANS LA PAIX
Par l'Archimandrite Grigorios Ioannidis

P. 115 L'UNION FRATERNELLE FERA TOUJOURS LA FORCE
Par le Pasteur Christophe Lomon

P. 118 LE CREUSET MARSEILLAIS
Par Pierre Échinard

CULTURE

P. 125 BRÈVES DE CULTURE
Par Jeanne Baumberger

P. 127 LA CINEMATHEQUE S'AFFICHE
Par Daniel Armogathe

P. 128 LIVRES

