



SOMMAIRE



LA REVUE MARSEILLE FÊTE SES 80 ANS

Par Patrice Vanelle

MARSEILLE ET LA DANSE AU XIX^e SIÈCLE

P. 9 L'ART DE LA DANSE AU GRAND THÉÂTRE DANS LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XIX^e SIÈCLE
Par Pierre Échinard

P. 11 LE DÉSERTEUR
Par Pierre Échinard

P. 20 LES RESQUILLEURS DU PROPHÈTE
Par Pierre Échinard

P. 21 MARSEILLE ET PETIPA
Par Pedro Consuegra

LE BALLET À L'OPÉRA DE MARSEILLE

P. 27 LES BALLETS AU NOUVEL OPÉRA (1924-1939)
Par Pierre Échinard

P. 29 LES BALLETS DES DEUX PREMIÈRES SAISONS
Par Pierre Échinard

P. 30 LUDMILA TCHÉRINA ET EDMOND AUDRAN DEUX ÉTOILES AU FIRMAMENT MARSEILLAIS
Par Hélène Échinard

P. 32 JOSEPH LAZZINI UN PRÉCURSEUR INJUSTEMENT OUBLIÉ
Par Pedro Consuegra

P. 38 ROSELLA HIGHTOWER LES TRIOMPHES DE L'AMITIÉ
Par Michèle Taddei

P. 40 DIX-HUIT ANS À LA TÊTE DU BALLET DE L'OPÉRA
Par Pedro Consuegra

P. 46 GHIORGO ZAFIROPULO LE MOUVEMENT SUSPENDU
Par Marina Lafon

P. 50 MAURICE BÉJART LE GÉNIAL CRÉATEUR À LA CONQUÊTE DU MONDE
Par Jean-Robert Cain





LE BALLET NATIONAL DE MARSEILLE

- P. 56** **DES BALLETS DE MARSEILLE AU BALLET NATIONAL DE MARSEILLE ROLAND PETIT PLUS DE 25 ANS DE CRÉATIONS ET DE RAYONNEMENT POUR MARSEILLE**
Par Yves Davin
- P. 60** **DE TRÈS NOMBREUX BALLETS CRÉÉS DE 1972 À 1998**
Par Yves Davin
- P. 63** **1947, MA PREMIÈRE VISITE À MARSEILLE, JUSTE APRÈS LA GUERRE**
Par Roland Petit
- P. 64** **MARIE-CLAUDE PIETRAGALLA**
Par Jeanne Fayard avec la collaboration de Julien Derouault
- P. 67** **LE REPERTOIRE MARSEILLAIS DE M.-C. PIETRAGALLA**
Par Jeanne Fayard
- P. 68** **FRÉDÉRIC FLAMAND CHORÉGRAPHE DE LA VILLE ET DE L'HUMAIN**
Par Christophe Mély
- P. 71** **FRÉDÉRIC FLAMAND REVIENT SUR 8 DE SES CRÉATIONS MAJEURES...**
Par Christophe Mély
- P. 76** **RENCONTRE AVEC EMIO GRECO**
Propos recueillis par Jeanne Baumberger

MARSEILLE CAPITALE DE LA DANSE

- P. 81** **LA CRÉATION DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE DANSE DE MARSEILLE**
Par Yves Davin
- P. 87** **LA DANSE DANS TOUS SES ÉTATS**
Par Cathy Berbon
- P. 92** **MARSEILLE, EN « BONNES COMPAGNIES »**
Par Cathy Berbon
- P. 101** **LA DANSE HIP-HOP À MARSEILLE : DU SOCIAL À L'ARTISTIQUE**
Par Cathy Berbon
- P. 102** **DANSER POUR LE PLAISIR OU L'ANIMATION POPULAIRE URBAINE PAR LA DANSE**
Par Cathy Berbon
- P. 103** **MARSEILLE OBJECTIF DANSE TRENTIÈME !**
Par Jeanne Baumberger
- P. 104** **ET APOLLINE QUINTRAND CRÉA LE FESTIVAL DE MARSEILLE...**
Propos recueillis par Jeanne Baumberger
- P. 107** **CE QUE PEUT APPORTER JAN GOOSSENS**
Par Jeanne Baumberger



ÇA S'EST PASSÉ À MARSEILLE

- Par Jean-François Cauquil
- P. 109** **UN ÉTÉ SPORTIF, EN PRÉLUDE À LA CAPITALE EUROPÉENNE 2017**
- P. 110** **MARSEILLE REND HOMMAGE À SAINT JEAN-PAUL II**
- P. 111** **LES DOCKS VILLAGE FONT L'UNANIMITÉ**

CULTURE

- P. 113** **TRÉSORS DES MUSÉES MARSEILLAIS : MARSEILLE SOUS LA NEIGE**
Par Pierre Murat
- P. 120** **REGARDS D'ÉTUDIANTS SUR LEUR VILLE**
- P. 121** **FRAGMENTS ARCHIVES / COURCHIA / STERN**
- P. 122** **L'INDICATEUR MARSEILLAIS SUR VOS TABLETTES ! L'ANNUAIRE PRÉFÉRÉ DES MARSEILLAIS EST EN LIGNE SUR GALICA**
Par Annie Prunet
- P. 124** **BRÈVES DE CULTURE**
Par Jeanne Baumberger
- P. 127** **LIVRES**

