

SOMMAIRE



© FOTOLIA - ETHENN280



[HORS TEXTE]

Demandez le programme !

Les Cahiers de Marseille 48

UNE LONGUE TRADITION

- **À LA DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE ANTIQUE DE MARSEILLE [p. 5]**
Par Lucien-François Gantès
- **AU THÉÂTRE AVEC JULIE PELLIZZONE, ENTRE LUMIÈRES ET ROMANTISME [p. 8]**
Par Hélène Échinard
- **1931/1934: LOUIS DUCREUX ET HENRI FLUCHÈRE, LES DÉBUTS DU RIDEAU GRIS [p. 12]**
Par Alain Paire
- **LE «THÉÂTRE QUOTIDIEN DE MARSEILLE», UNE TROUPE AVANT-GARDISTE ET LÉGENDAIRE [p. 21]**
Par Georges Guarracino
- **LE THÉÂTRE À MARSEILLE DE LA GUERRE AUX ANNÉES 1960 [p. 26]**
Par Marie Albe
- **1969/1980 : LE GYMNASÉ, DE BOURSEILLER À MARÉCHAL [p. 34]**
Par Jeanne Baumberger
- **LA CRIÉE, TRENTE ANS DE PASSION(S) [p. 39]**
Par Michèle Taddei
- **39 ANS À LA TECHNIQUE ! [p. 45]**
Par Jeanne Baumberger

QUATRE PARCOURS THÉÂTRAUX

- **LA COMPAGNIE CHATÔT-VOUYOUCAS, CRÉER À MARSEILLE [p. 47]**
Par Françoise Chatôt et Andonis Vouyoucas
- **COMMENT LA COMPAGNIE CHATÔT-VOUYOUCAS S'INSTALLA AU GYPTIS [p. 51]**
Par Jeanne Baumberger
- **MON AVENTURE DU TOURSKY [p. 52]**
Par Richard Martin
- **PARCOURS, TRAVERSÉE, OU COURSE-POURSUITE... [p. 56]**
Par Maurice Vinçon
- **LE THÉÂTRE DE LENCHE : PETITE HISTOIRE D'UN BÂTIMENT [p. 60]**
Par Jeanne Baumberger
- **GYMNASÉ AU CŒUR [p. 61]**
Par Dominique Bluzet
- **LE GYMNASÉ : VIE, MORT ET RÉSURRECTION D'UN THÉÂTRE BICENTENAIRE [p. 65]**
Par Jeanne Baumberger



DES THÉÂTRES À FOISON

- **DES SCÈNES ET DES TERRITOIRES À PROFUSION [p. 67]**
Par la DGAC
- **LES BERNARDINES, LE THÉÂTRE D'ESSAI DE MARSEILLE DEPUIS 23 ANS [p. 72]**
Par Jeanne Baumberger
- **DE LA MINOTERIE AU THÉÂTRE DE LA JOLIETTE [p. 73]**
Par Jeanne Baumberger
- **LE THÉÂTRE DU MERLAN, SCÈNE NATIONALE [p. 74]**
Par Jeanne Baumberger
- **DE LA CANEBIÈRE AU BOULEVARD, LE THÉÂTRE À L'ODÉON [p. 77]**
Par Jean-Jacques Chazalet

LE THÉÂTRE AUTREMENT

- **ACTORAL [p. 79]**
Par Romain Sagnier
- **UN THÉÂTRE QUI FRANCHIT LES MURS [p. 81]**
Par Frédéric et Anne-Marie Ortiz
- **THÉÂTRE JEUNE PUBLIC, «UNE PETITE FENÊTRE VERS UN AILLEURS» [p. 85]**
Par Jean-François Cauquil
- **LA BALEINE QUI DIT VAGUES, LE CONTE EST BON... POUR TOUS [p. 87]**
Par Jean-François Cauquil
- **LE THÉÂTRE AMATEUR, HIER ET AUJOURD'HUI [p. 88]**
Par Jeanne Baumberger
- **À VOUS DE JOUER ! L'ENSEIGNEMENT DU THÉÂTRE À MARSEILLE [p. 91]**
Par Anne-Marie Bonnabel
- **QUAND LES ENFANTS D'ALLAUCH JOUENT «LA GUERRE DES BOUTONS» [p. 94]**
Par Jacques Bonnadier



LES GRANDS ESPACES

- **THÉÂTRE EN FRICHE [p. 97]**
Par Philippe Foulquié
- **D'UNE FRICHE À L'AUTRE [p. 100]**
Par Jeanne Baumberger
- **LA CITÉ DES ARTS DE LA RUE, UN RENDEZ-VOUS DE SAVOIR-FAIRE ET DE TRAVAIL [p. 101]**
Par la DGAC
- **CITÉ2 OU UNE CITÉ POUR LA CITÉ [p. 102]**
Par Pierre Sauvageot
- **GÉNÉRIK VAPEUR, TRAFIC D'ACTEURS ET D'ENGINS [p. 106]**
Par Pierre Berthelot
- **LA CITÉ DES ARTS DE LA RUE : UNE ARCHITECTURE [p. 108]**
Par François Lacube

DÉCORS ET COSTUMES

- **LES ARTS DU SPECTACLE AU MUSÉE : LES DÉCORS DE THÉÂTRE DE LA MAISON APY [p. 111]**
Par Béatrice Vigié
- **COSTUMES, ACTEURS, CRÉATEURS [p. 114]**
Par Rémy Kerténian
- **ROIZE-BOYER COSTUMIERS À MARSEILLE (1802-1994) [p. 116]**
Par Rémy Kerténian
- **LE FOND ROIZE-BOYER AUX ARCHIVES MUNICIPALES DE MARSEILLE [p. 116]**
Par Marie-Noëlle Perrin

CULTURE

- **LES COLLECTIONS ITALIENNES DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MARSEILLE [p. 119]**
- **LES TRÉSORS CACHÉS DU SACRO MONTE DI ORTA [p. 120]**
- **JACQUES HÉROLD (1910-1987) ET LE SURREALISME [p. 121]**
- **MUSIQUE À L'ALCAZAR [p. 123]**
- **FESTIVAL DE MUSIQUE À SAINT-VICTOR [p. 124]**
- **FESTIVAL INTERNATIONAL D'ORGUE DE ROQUEVAIRE [p. 125]**
- **LIVRES [p. 126]**